

Andalucía

Jaén
Paraíso interior

CUADERNOS DIDÁCTICOS

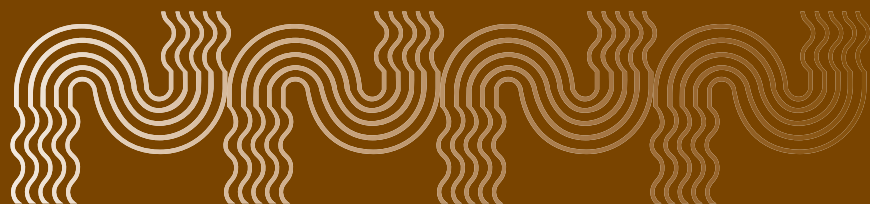


TUMBAS
PRINCIPESCAS
DE HORNOS
Y TOYA
PEAL DE
BECERRO - JAÉN

VIAJE

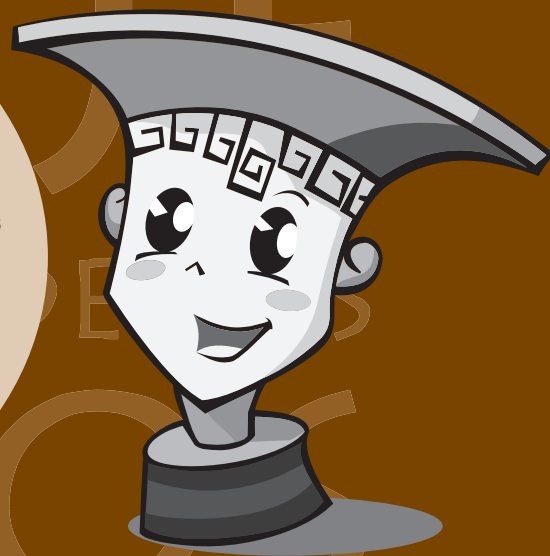
AL TIEMPO DE LOS

IBEROS



Bienvenido al Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Hornos y Toya. Soy Troly, una crátera que formaba parte del ajuar funerario de la Cámara de Toya. La Cámara de Toya y el Hipogeo de Hornos son unas de las construcciones funerarias más importantes y las que mejor se conservan de la época ibérica.

¿Te gustaría conocer a quién pertenecieron estas monumentales tumbas y qué objetos formaban parte de su ajuar? Pues prepárate estás a punto de comenzar un gran Viaje.



Una **crátera** era una urna de cerámica griega muy valiosa para los iberos.

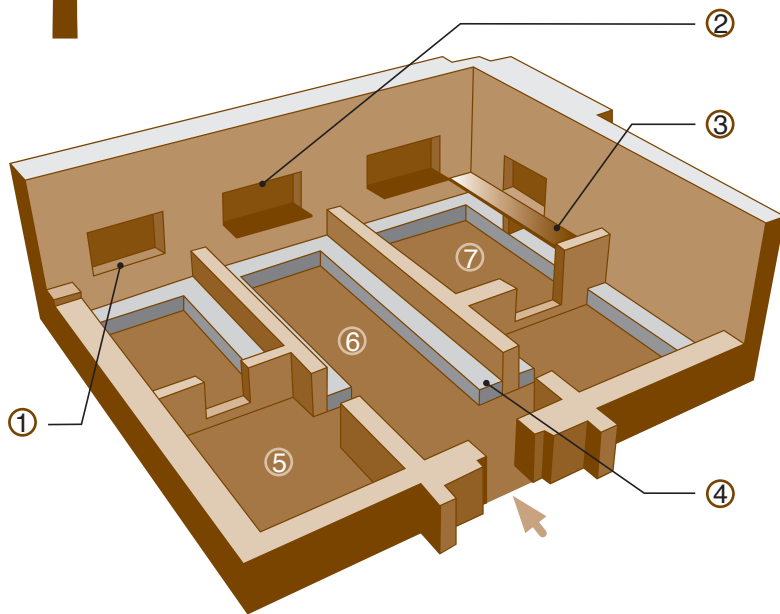
Este viaje consta de varias paradas. En cada una descubrirás una parte de la cultura íbera que te fascinará.



Estamos en una nueva parada:
Tumbas Principescas de Hornos y Toya.

1 LA CÁMARA SEPULCRAL DE TOYA

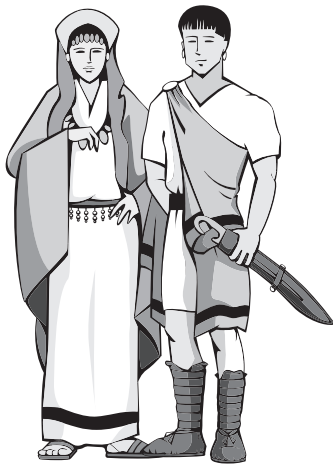
Localiza las diferentes zonas de la tumba.



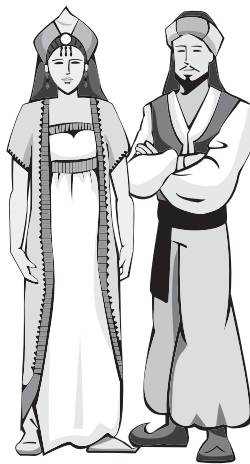
Las cámaras funerarias de Hornos y Toya pertenecieron a dos príncipes iberos y sus familias, que vivieron en la ciudad de Tugia entre el siglo VI y IV a.n.e. Junto a ellos se enterraron también sus objetos personales más valiosos.

Muchos siglos después, en el siglo XX, fueron descubiertas por campesinos de la zona, pero también fueron saqueadas por personas malintencionadas que robaron algunas de sus piezas y destrozaron las tumbas.

Por fortuna, la mayoría del ajuar fue recuperado y estudiado por los arqueólogos que nos han ayudado a conocer mejor los rituales funerarios de nuestros antepasados iberos.



Época Ibérica



Época Islámica

LOS NOMBRES DE TOYA

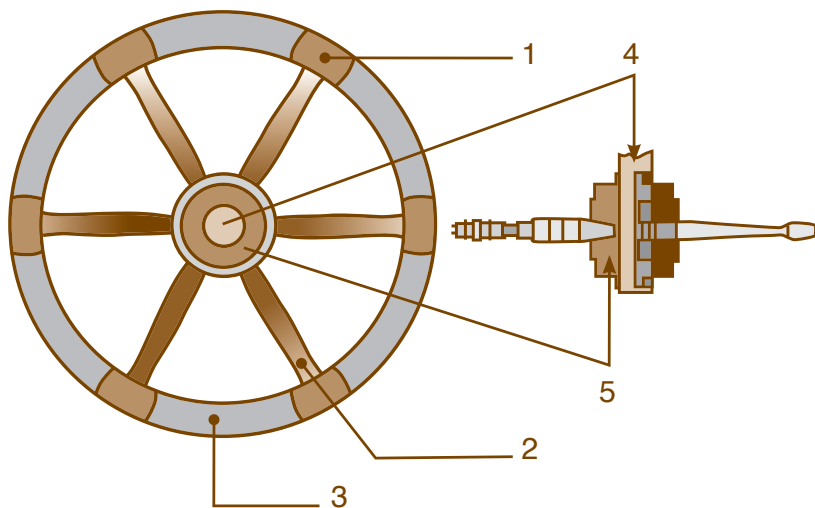
Ordena las letras y averigua los nombres de la ciudad de Toya en época ibera e islámica.

U Y T A
G U A I T
S H I N



3 LA RUEDA DE TOYA

En el mundo ibero, los príncipes eran enterrados con su carro que era el vehículo que les trasladaba al más allá. Era el elemento de mayor prestigio. Del carro utilizado por el príncipe de Toya solo nos quedan dos ruedas ¿Conoces cada una de sus partes?: **EJE, CUBO, RADIOS, ABRAZADERAS** y **LLANTA**.



4

SOPA DE LETRAS

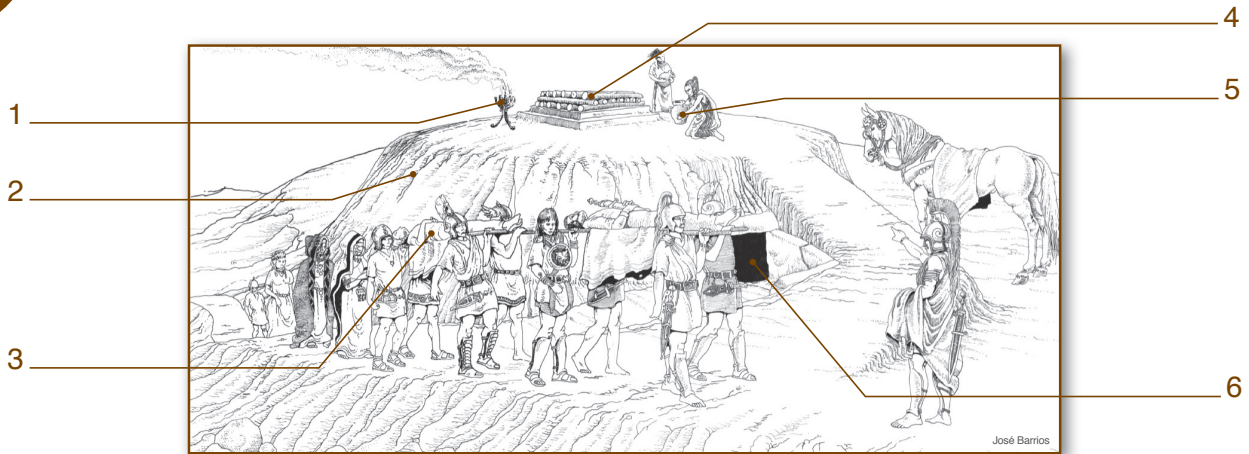
Encuentra 9 palabras relacionadas con las tumbas principescas de Hornos y Toya, y busca su significado.

- AJUAR,
- CÁMARA FUNERARIA,
- HIPOGEO,
- NECRÓPOLIS,
- LIBACIÓN,
- TUGIA,
- URNA CINERARIA,
- USTRINUM,
- QUEMAPERFUMES.

5

EL HIPOGEO DE HORNOS

Observa el dibujo, es una representación de lo se cree, fue el ritual funerario en la cámara de Hornos. Pon el nombre a las diferentes partes, con la ayuda de las siguientes definiciones.

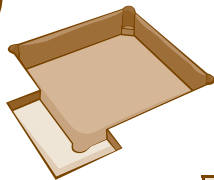


- | | |
|---|----------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Objeto donde se quema incienso durante el ritual funerario. |
| 2 | Cubrimiento de tierra y piedras levantado sobre una tumba. |
| 3 | Traslado hasta la necrópolis. |
| 4 | Altar donde se incineraba al difunto, también se le denomina <i>pira</i> . |
| 5 | Vaso donde se depositan las cenizas del difunto tras la incineración. |
| 6 | Tumba construida en piedra donde se depositaban las urnas con las cenizas. |

6

ALGUNOS EJEMPLOS DE ENTERRAMIENTOS

Las cenizas y restos de huesos se guardaban en urnas, las cuales se depositaban en: **Enterramiento en pozo, Cámara de mampostería, Cista u Hoyo en la tierra** ¿Sabes a qué dibujo corresponden?



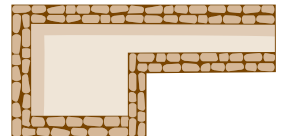
1



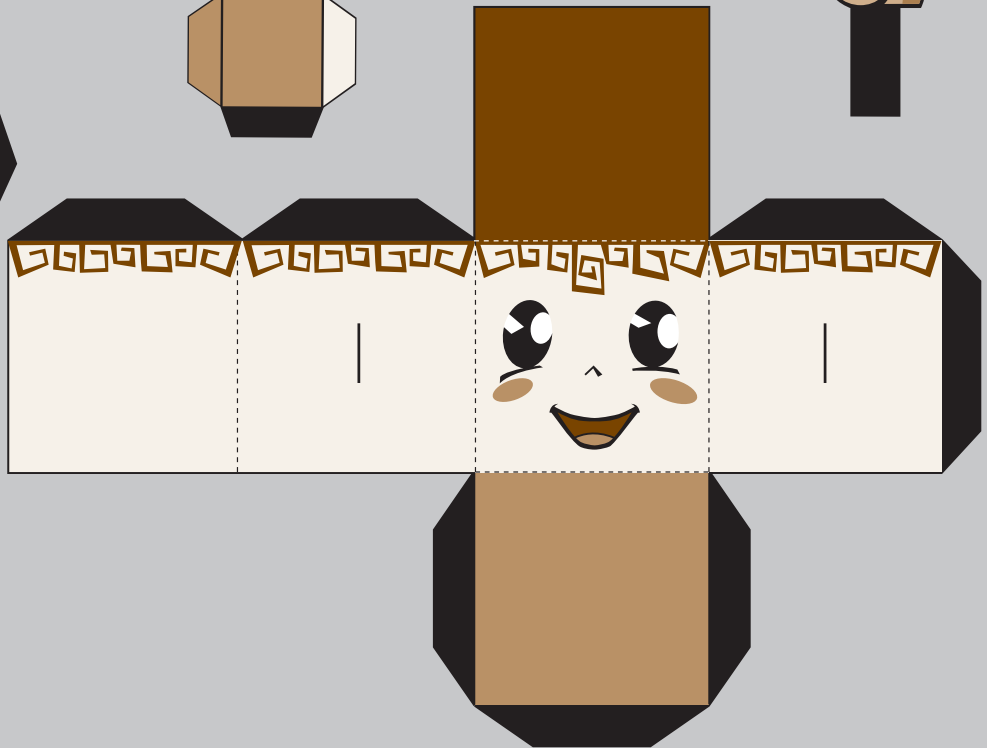
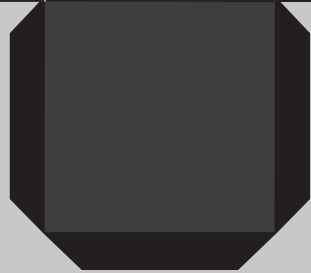
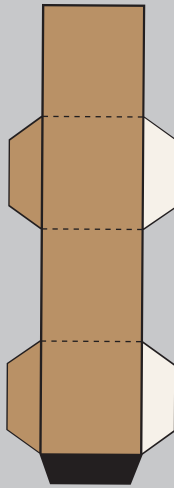
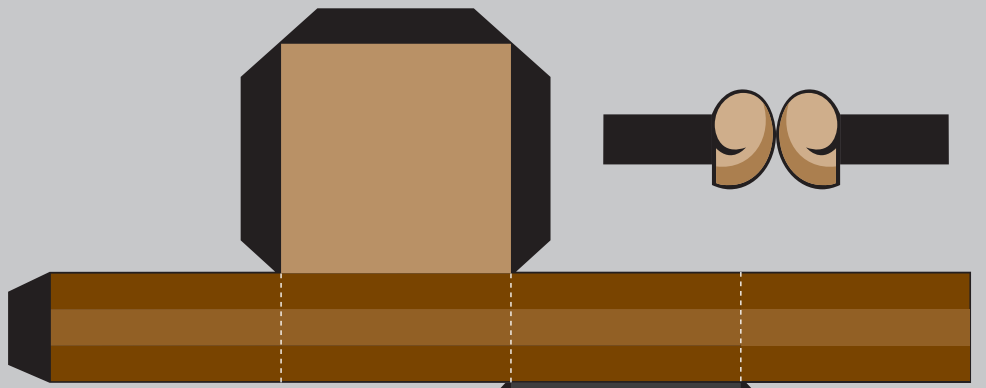
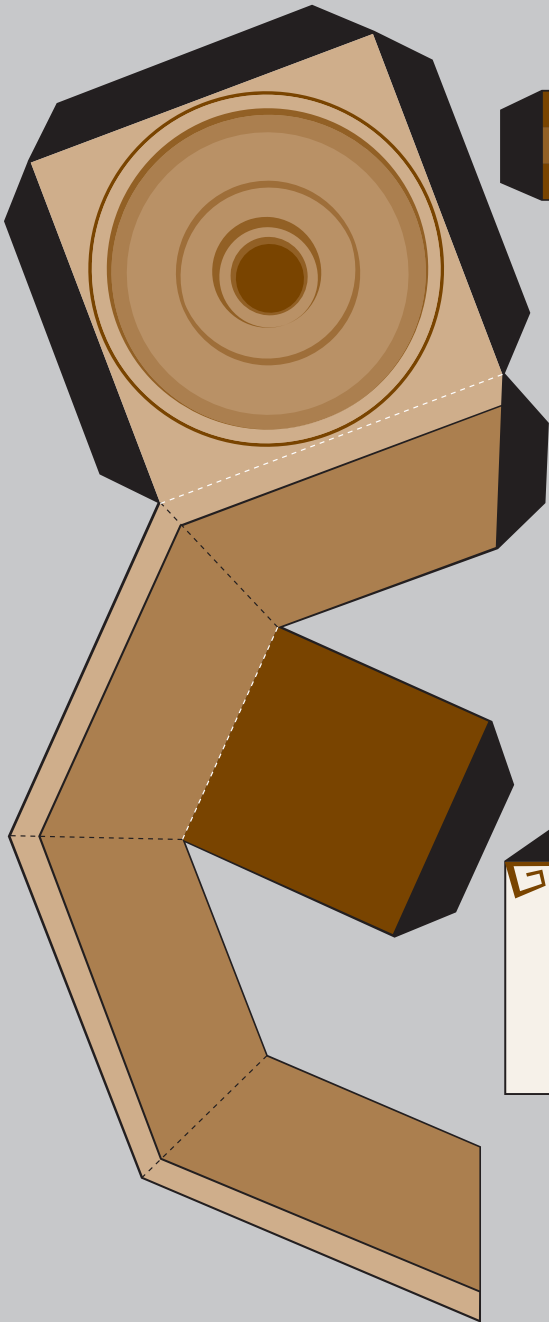
2



3



4





7

EL AJUAR FAMILIAR DE LA CÁMARA

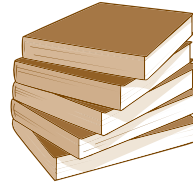
Observa estos objetos atentamente y señala los que aparecieron en el sepulcro de Toya.



Bombilla



Crátera

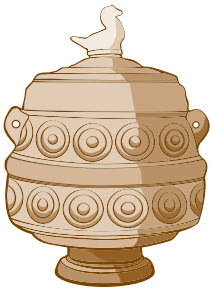


Libros



En las salas de la cámara de Toya se encontraron urnas y cajas con las cenizas de lo que parece una familia de la aristocracia: un príncipe y su descendencia.

Las urnas, estaban acompañadas por las pertenencias que componían el rico ajuar funerario de los difuntos.



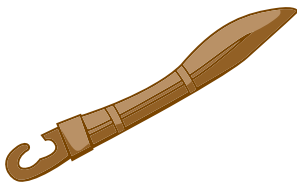
Caja cineraria



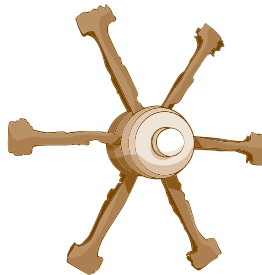
Exvoto



Reloj



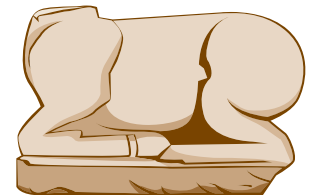
Falcata



Rueda



Gafas



Escultura



SOLUCIONES

Actividad 1: La Cámara Sepulcral de Toya. 1. Nicho sin repisa/ 2. Nicho con repisa/ 3. Encimera/ 4. Banco corrido/ 5. Nave lateral izquierda/ 6. Nave central/ 7. Nave lateral derecha (¿lugar de enterramiento del príncipe?)

Actividad 2: Los nombres de Toya. *Tugia e Hissn Tuya.*

Actividad 3: La Rueda de Toya. 1. Abrazaderas/ 2. Radios/ 3. Llanta/ 4. Eje/ 5. Cubo.

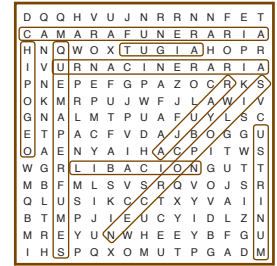
Actividad 4: Sopa de letras

- *Ajuar:* Objetos del difunto colocados junto a él en su tumba.
- *Cámara Funeraria:* Tumba de carácter monumental construida normalmente en piedra. Puede tener una o varias salas. En ella se depositaban los restos de los muertos de una misma familia.
- *Hipogeo:* Tumba subterránea excavada en laderas rocosas.
- *Necrópolis:* Cementerio.
- *Libación:* Ceremonia de la antigüedad que consistía en el vertido de una bebida (agua, vino, leche, aceite...) en la tierra como ofrenda a un dios.
- *Tugia:* Nombre de la ciudad íbero romana de Toya.
- *Urna Cineraria:* Vaso en cerámica, piedra o metal donde se guardan las cenizas del difunto después de su incineración.
- *Ustrinum:* Altar donde se incineraba al difunto, también se le denomina pira.
- *Quemaperfumes:* Objeto donde se quema incienso durante el ritual funerario.

Actividad 5: El Hipogeo de Hornos. 1. Quemaperfumes/ 2. Túmulo/ 3. Procesión/ 4. Urnas cineraria/ 5. Cámara funeraria/ 6. *Ustrinum.*

Actividad 6: Algunos ejemplos de enterramientos. 1. Enterramiento en pozo/ 2. Hoyo en la tierra/ 3. Cista/ 4. Cámara de mampostería.

Actividad 7: El Ajuar Familiar de la Cámara. Crátera/ Caja cineraria/ Falcata/ Rueda/ Escultura: "La Bicha de Toya".



a	A	ba/pa	∩	ta	X	ga/ka	∧	da	+	j	∩	s	≠
e	o	be/pe	≡	te	◊	ge/ke	∫	de	◊	l	∩	...	
i	∩	bi/pi	↑	ti	≡	gi/ki	∩	di	∫	n	∩	...	
o	≠	bo/po	≡	to	≡	go/ko	∫	do	≡	m	∩	...	
u	4	bu/pu	◻	tu	∧	gu/ku	◊	du	∧	r	∩	...	

* Aún no se han descubierto todas las letras del alfabeto ibérico, si no encuentras alguna puedes crearla tú mismo.

MI CARNÉ ÍBERO

Nombre

Nombre íbero

Ciudad/ Provincia

Animal o Símbolo Mágico



AVE
Signo Premonitorio



PEZ
Prosperidad



ESFINGE
El Jardín Divino



HIPOCAMPO
Viaje por Mar



GRANADA
Alimento Sagrado



LOBO
Animal Mediador



CABALLO
Poder

Edición: Diputación Provincial de Jaén. Área de Turismo, Desarrollo Local y Sostenibilidad/ **Desarrollo:** © Musaraña Gestión Integral de Museos, S.L./ **Autoras:** Alicia Sánchez Justicia; Ana Belén Herranz Sánchez/ **Coordinación:** Juan Carlos Vargas Corral (Musaraña Gestión Integral de Museos, S.L.); Diputación Provincial de Jaén/ **Maquetación, Ilustración y Diseño:** Rocío Alcántara Moreno/ **Imágenes:** © Archivo Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Ilustración: José Barrios. **Imprenta:** SOPROARGRA/ **Depósito legal:** / **Primera edición, Marzo 2012.**

CUADERNOS



JAÉN

VIAJE AL TIEMPO DE LOS IBEROS

**TUMBAS PRINCIPESCAS DE HORNOS Y TOYA.
PEAL DE BECERRO - JAÉN**
Dirección Centro de Interpretación
C/ Josefa Santamaría, 4
Peal de Becerro (Jaén)

Horario Centro de Interpretación
Viernes, sábado y domingo: de 17 a 20 horas

Horario Cámara Sepulcral de Toya
Domingos: de 11 a 13 horas

Para más información y visitas guiadas:
Tif.: 953 73 00 12
info@viajealtiemposdelosiberos.com

www.viajealtiemposdelosiberos.com



DIDÁCTICOS



JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE



DIPUTACIÓN
DE JAÉN



AYUNTAMIENTO
DE PEAL DE BECERRO