



Santuario Ibérico de la Cueva de la Lobera. Castellar

Cuando visitas la Cueva de la Lobera en Castellar, en un instante, te das cuenta de que aquel lugar está cargado de historia y magia. Se trata de un santuario rupestre de entre los siglos IV y III a. C. Este lugar ibérico sorprende por su posición estratégica, ya que fue límite de un importante territorio donde las gentes acudían periódicamente a rendirles culto a los dioses. En este increíble yacimiento se recuperaron numerosos exvotos que hoy puedes contemplar en un Museo del Santuario Ibérico de Castellar.

Antes de visitar la cueva se recomienda la visita al Museo. Para visitas guiadas al santuario ibérico se precisa un mínimo de 10 personas.

El museo se encuentra ubicado junto al Ayuntamiento en la Plaza de la Constitución, 1. Castellar. Tel. **953 46 00 05 / 667 56 57 11**.

Horario: de lunes a viernes: 9.00 a 14.00 h.; jueves: 19.00 a 21.00 h.; primer y tercer domingo de cada mes: 10.00 a 14.00 h. El resto de los días se recomienda concertar la visita de forma previa en los teléfonos de contacto o correo electrónico: museocastellar@castellariegos.com



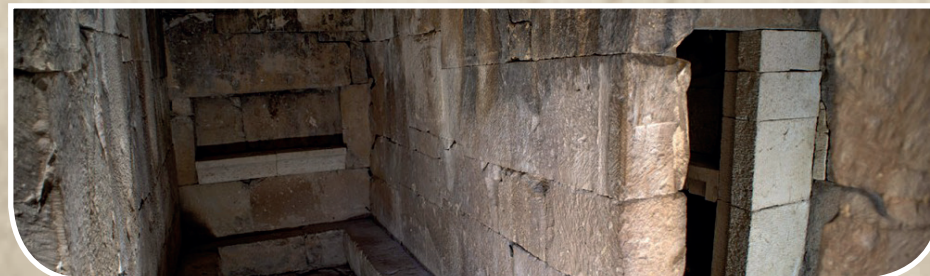
Tumbas Principescas de Toya y Hornos. Peal de Becerro

El objetivo de esta parada es mostrar cómo es una cámara funeraria principesca y su significado en el contexto de la sociedad aristocrática ibera. También gracias a la excavación del Hipogeo de Hornos podemos conocer la evolución histórica de los enterramientos principescos. El Centro de Interpretación de las Tumbas Principescas de Peal permite conocer cómo entendían los iberos el mundo de la muerte y de los ritos funerarios.

El Centro de Interpretación se ubica en la calle Josefa Santamaría. Peal de Becerro. Horario de atención para recibir información o reservar en el Tel. **953 730 075** de lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas.

Otoño, invierno y primavera: viernes y sábado tardes 16.30 a 19.30 h.; sábado y domingo mañana 10.30 a 13.30 h.

Verano: viernes y sábado tardes 18.00 a 21.00 h.; sábado y domingo mañana 10.30 a 13.30 h.



Ciudad Íbero-Romana de Cástulo y Museo Monográfico. Linares

El Conjunto Arqueológico de Cástulo es el sitio ideal para conocer la diversidad cultural de Andalucía. Con una evolución continua durante más de 20 siglos, Cástulo fue una de las ciudades más importantes del mediterráneo gracias a su posición estratégica en el Alto Guadalquivir y a sus explotaciones mineras de plata, plomo y cobre en Sierra Morena. Cástulo, capital de Oretania en época ibérica, jugó un importante papel durante la Segunda Guerra Púnica, el conflicto que enfrentó a romanos y cartagineses en el siglo III a.n.e., y que facilitó la conquista del valle del Guadalquivir a Roma.

Junto a la importancia histórica del sitio, las más de 70 hectáreas de terreno protegido ofrecen al visitante un paisaje singular para el disfrute del paisaje y el entorno, poblado por numerosas especies de fauna y flora autóctona.

Conjunto Arqueológico de Cástulo: Carretera Jabalquinto JV-3004.

Invierno (6/09 al 31/03): martes a sábado: 9.00 a 14.00 h. y 15.00 a 18.30 h.; domingo y festivos: 9.00 a 15.00 h.

Primavera (1/04 al 31/05): martes a sábado: 9.00 a 14.00 h. y 14.30 a 20.00 h.; domingo y festivos: 9.00 a 15.00 h.

Verano (1/06 al 15/09): martes a domingo y festivos: 9.00 a 15.00 h. www.castulolinares.com

Museo Arqueológico de Cástulo: General Echagüe, 2. Linares, Jaén. Tel.: **953 106 074**.

Invierno: martes a sábado: 9.00 a 20.00 h.; domingo y festivos: 9.00 a 15.00 h.

Verano (junio a septiembre): martes a domingo y festivos: 9.00 a 15.00 h. www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/MALI



Necrópolis Dinástica de Cerrillo Blanco. Porcuna

Es uno de los más emblemáticos lugares de la cultura ibérica. Paseando por el yacimiento de Cerrillo Blanco conocerás una necrópolis de inhumación del siglo VII a. C. En esta necrópolis fue enterrado en el siglo V a. C. el guerrero y el fabuloso conjunto de esculturas ibéricas, que hoy puedes visitar en el Museo de Jaén. El centro de visitantes, ubicado junto al yacimiento de Cerrillo Blanco, es un innovador equipamiento donde podrás descubrir las claves de este emblemático sitio arqueológico. Además de Cerrillo Blanco, Porcuna cuenta con el Museo Arqueológico de Obulco.

El yacimiento cuenta con un Centro de Recepción al cual se accede desde la A-306, ctra. Arjonilla, km. 1. El museo se ubica en la Torre de Boabdil en Porcuna. C/ José Moreno Torres, s/n. Tel. **953 54 51 30 / 629 95 33 80**. www.museodeporcuna.com

Invierno (16/09 al 15/06):

Visitas al museo en Torre de Boabdil: 10.00 a 13.00 h.

Visitas concertadas Cerrillo Blanco: 10.00 a 13.00 h.

Verano (26/06 al 15/09):

Visitas al museo en Torre de Boabdil: 11.00 a 14.00 h.

Visitas concertadas Cerrillo Blanco: 9.00 a 11.00 h.



Oppidum de Puente Tablas. Jaén

A lo largo de sus treinta años de investigación, la Zona Arqueológica de la Plaza de Armas de Puente Tablas ha evidenciado su valor patrimonial a través de una extensa ocupación temporal, que avanza desde la Edad del Bronce hasta la época islámica, pero que tiene una especial importancia en el periodo Ibérico. En esta ciudad fortificada ibérica se puede contemplar cómo vivían los iberos del Alto Guadalquivir, cómo es un palacio de un príncipe del siglo IV a. C. y cómo son las más importantes murallas que hasta ahora se han encontrado al sur peninsular.

Carretera JV-312, Jaén-Torrequibradilla. Tel. **670 948 946**.

Horario: de martes a sábado desde las 9.00 h. hasta las 15.00 h.; cerrado domingo y días festivos.

Para más información dirigirse a la Delegación Territorial de Turismo y Deporte. Tel.: **953 003 828**.



Ciudad Fortificada de Giribaile y Centro de Interpretación. Vilches

La meseta de Giribaile se localiza en la confluencia entre los ríos Guadalimar y Guadalén, en el término municipal de Vilches. Giribaile ocupa una posición destacada, de dominio, que le permite ejercer un importante control visual sobre su entorno más inmediato. Puede ser considerado, con sus más de 18 hectáreas, de meseta fortificada, uno de los más grandes poblados ibéricos de la provincia de Jaén. En la actualidad se puede visitar el Centro de Interpretación en Vilches y conocer la evolución histórica de este yacimiento.

Este centro se ubica en la calle Cerrillo, s/n. Fácil aparcamiento para coches. Horario: sábados de 10.00 a 14.00 h. Visitas concertadas en los teléfonos **616 311 128, 953 630 075 y 637 784 927** o por correo electrónico: juventudvilches@gmail.com.



Muralla Ciclópea. Ibro

La muralla ciclópea de Ibro, que hoy vemos integrada en el caserío, ha perdurado hasta nuestros días como un importante elemento arquitectónico de la cultura Ibérica. Sus grandes piedras, que en origen estaban unidas sin argamasa, nos enseñan muchas cosas de aquellas gentes: miedos, avances tecnológicos, luchas y guerras, conquistas, transformaciones sociales... Para contemplar este impresionante monumento acércate a la calle del Pilar, esquina con la calle del Castillo, y por la noche descubrirás una iluminación que te sorprenderá. En estudios más recientes, este tipo de estructuras ciclópeas se han identificado con torres y recintos fortificados que abarcarían una cronología comprendida entre los siglos II y I a. C.

Se ubica en la calle Pilar, esquina con la calle del Castillo, s/n. Ibro.



VIAJE AL TIEMPO DE LOS IBEROS

El extraordinario patrimonio arqueológico que nos dejó la cultura de los Iberos en Jaén es único en todo el mundo. Se identifica como "Cultura Ibera" el periodo histórico conocido como Edad del Hierro, con un amplio desarrollo de siete siglos de historia (desde el año 700 al 50 a.C.), que dio lugar a una importante civilización mediterránea, organizada en ciudades fortificadas (Oppida) y con una sociedad aristocrática de príncipes, héroes, damas y diosas. Produjeron el instrumental agrario y las armas en hierro, fabricaron cerámica a torno, y llevaron a cabo un fuerte impulso a la agricultura cerealista incorporando el molino rotatorio. También desarrollaron la arboricultura (almendro, vid, el olivo y los frutales) como nueva estrategia agraria.

En nuestra provincia destacan las ciudades fortificadas de Cástulo en Linares, Puente Tablas en Jaén y Giribaile en Vilches; tumbas principescas de Toya y Hornos en Peal de Becerro, santuarios como la Cueva de la Lobera en Castellar y los más importantes conjuntos escultóricos ibéricos como los de Cerrillo Blanco de Porcuna y El Pajarillo de Huelma y que actualmente se pueden contemplar en el Museo de Jaén y en el Museo Ibero.

El viaje que te proponemos al Tiempo de los Iberos es un itinerario promovido por la Diputación de Jaén y la Junta de Andalucía, en colaboración con los distintos ayuntamientos y el Instituto Universitario de Investigación Arqueológica Ibérica de la Universidad de Jaén.

No te pierdas el gran Viaje al Tiempo de los Iberos.



/viajietimpoiberos

www.viajealtiemposdelosiberos.com

viajealtiemposdelosiberos@dipujaen.es





MUSEO ÍBERO

Es el único museo monográfico que existe sobre la Cultura Íbera. Abierto desde diciembre de 2017, es una infraestructura museística de primer orden que pretende poner en valor el extraordinario patrimonio del mundo ibérico.

En la actualidad se puede visitar una gran exposición temática titulada "La dama, el príncipe, el héroe y la diosa", en la que se puede descubrir a cuatro personajes íberos representados por más de 300 piezas arqueológicas, algunas de las cuales se exponen por primera vez, como el importante ajuar funerario de la Necrópolis de Piquía de Arjona.

A partir de cuatro excepcionales cráteras griegas aparecidas en la tumba de un príncipe íbero, se inicia un recorrido temático que nos desvelará cómo era esta sociedad aristocrática, cuyos príncipes quisieron ser héroes emulando las hazañas mitológicas de personajes como Heracles. Las mujeres o damas íberas tuvieron un importante papel en la sociedad, fueron las portadoras de la herencia y del tesoro familiar. El mundo de la religión íbera se observa a través de varias miradas de diosas, así como de las distintas ofrendas individuales con las que la ciudadanía se hizo visible desde el siglo III a.C.

Por último, la exposición cuenta con un módulo o epílogo contra el expolio para concienciar a los visitantes y turistas de la necesidad de respetar el valioso patrimonio heredado.

Además el museo cuenta con una sala didáctica para escolares y un gran anfiteatro para conferencias y proyecciones.

Paseo de la Estación, 41. Jaén. Tel. 953 001 692 (información general). Tel. 666 844 034 (visitas guiadas de martes a sábado: de 9.00 a 20.00 h.; domingo, festivos y lunes vísperas de festivo: de 9.00 a 15.00 h.; lunes (no festivos): cerrado).

www.juntadeandalucia.es/organismos/cultura/areas/museos/ibero.html

MUSEO DE JAÉN

Además del Museo Íbero, a escasos metros, se puede visitar el Museo de Jaén, donde se completa la visita a las colecciones arqueológicas del mundo ibérico.

En este museo podemos hacer un recorrido por la historia de la provincia desde la prehistórica hasta la edad medieval, a través de una importante selección arqueológica.

A través de varias salas, se completa la visita arqueológica con las cerámicas, utensilios, joyas, esculturas, etc., de época íbera de la región del Alto Guadalquivir. El impresionante conjunto escultórico ibérico de Cerrillo Blanco de Porcuna es único y uno de los más importantes. Las esculturas, que datan del siglo V a.C., nos narran la mítica historia de un linaje aristocrático, donde las luchas de guerreros impresionan por su gran realismo.

También en este museo podemos encontrar una réplica de la tumba principesca de Toya, así como parte del ajuar que fue descubierto en su interior.

Paseo de la Estación, 29. Jaén. Tel. 953 101 366 / 600 143 452. De martes a sábado: de 9.00 a 20.00 h.; domingo, festivos y lunes vísperas de festivo: de 9.00 a 15.00 h.; lunes (no festivos): cerrado.

museojaen.ccd@juntadeandalucia.es
www.museosdeandalucia.es/cultura/museos/MJA/



EMPRESAS DE SERVICIOS TURÍSTICOS

Visitas guiadas de la ruta Viaje al Tiempo de los Íberos.

Arq13, Arqueología y Turismo. Jaén. Tel. 666 844 034.

Macrotour, Exclusive Experiences. Linares. Tel. 661 525 176.

Semer, Turismo y Cultura. Úbeda. Tel. 953 757 916.

Pópulo Servicios Turísticos. Baeza. Tel. 953 744 370.

Visitas guiadas al Oppidum de Puente Tablas en Jaén.

Arq13, Arqueología y Turismo. Jaén. Tel. 666 844 034.

Eva de Dios (guía oficial de Jaén). Tel. 606 682 303.

Cláritas, Experiencias Turísticas y Culturales. Jaén. Tel. 678 775 043.

Visitas guiadas al Conjunto Arqueológico de Cástulo en Linares.

Culmina, Servicios Turísticos y Culturales. Baños de la Encina. Tel. 651 436 478.

Arq13, Arqueología y Turismo. Jaén. Tel. 666 844 034.

Linares Servicios Turísticos. Linares. Tel: 953 656 648 / 606 358 501.

Macrotour, Exclusive Experiences. Linares. Tel. 661 525 176.

Selene Simón Isidro (guía oficial de Linares). Tel. 605 810 775.

Semer, Turismo y Cultura. Úbeda. Tel. 953 757 916.

Plácida Sánchez Rosales (guía oficial Linares). Tel. 675 582 256.

Visitas teatralizadas. La Cuerda Teatro. Tel. 600 265 363.

Teatro La Paca. Tel. 953 256 670 / 607 762 932.

Visitas para escolares y talleres didácticos. Patrimonio y Educación. Tel. 655 688 452.

Arq13, Arqueología y Turismo. Jaén. Tel. 666 844 034. Musaraña. Tel. 953 829 623.

paradas del Viaje al Tiempo de los Íberos



Andalucía

Jaén
PARAÍSO INTERIOR

VIAJE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS



www.viajealtiempodelosiberos.com



ESCÁPATE AL TIEMPO DE LOS ÍBEROS

Todos los años el Viaje al Tiempo de los Íberos ofrece un amplio programa de actividades gratuitas durante los fines de semana, puentes, festivos y Navidad en los yacimientos arqueológicos y los museo de la ruta.

Desde visitas guiadas por expertos, talleres para los más pequeños, visitas teatralizadas y temáticas en las que se incluye autobús gratuito, encontrarás una amplia oferta con actividades para todos los públicos.

Es necesario realizar la reserva previa bien telefónicamente o a través de nuestra web: <http://inscripciones.dipujaen.es/HistoriaYAventura>